



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Lengua Vasca y Literatura II

EAU 2024

www.ehu.eus

**EUSKARA ETA
LITERATURA II**

**LENGUA VASCA Y
LITERATURA II**

Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.

- Lehenbizi TESTU bat duzu.
- Testu bakar horren gainean eraikiak daude hiru atal (A, B, C).
 - A: Irakurmena
 - Ulermenari buruzko galderak (2 puntu)
 - Gaia eta ideiak/laburpena (2 puntu)
 - B: Hizkuntzaren eta literaturaren inguruan (1 puntu)
 - C: Idazlana (5 puntu)
- **Atal bakoitzean** dauden bi aukeretako bakar bati erantzun behar diozu.
- **Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero (hau da, bi aukerei erantzun bazaie), erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira (erantzun den lehenbizikoa bakarrik zuzenduko da).**

**EUSKARA ETA
LITERATURA II**

**LENGUA VASCA Y
LITERATURA II**

TXAKURREKIN

Txakurzale naiz, baina ez etxean edukizale. Neure denboran, harreman kontraesankorrak izan ditut txakurrekin. Umetan, herrian, kalea partekatzen genuen haiekin. Harria lurretik hartzeko keinua egin, eta ihes egiten zuten. Elkarren kodeak ongi genekizkien. Txakur ezezagunekin, kontuz, zertarako zeuden antzeman arte. Katekoak amorrarazten ere ibiltzen ginen. Behin, batek katea eten eta bi letaginak sartu zizkion izterrean Inaziori; ez zion ezer gehiago egin. Mutila zuri-zuri geratu zen, kordea galtzeko zorian. Besteok ere zuri-zuri. Txakurra, bere txokora. Broma gutxi harekin.

Gero, nerabezaroan eta unibertsitate garaian txakurrekiko kontaktua galdu, eta txakurren ukitua hozkia ematen hasi zitzaidan. Berdin zen txakur txiki zein handi. Ondoan esertzen bazitzaidan edo hanka miazkatzen bazidan, hozkia, izerdi hotza ateratzeraino. Harik eta, familia osatu, eta etxean bat hartu genuen arte. Menditik jaitsi zen gaixoa, norbaitek abandonatuta. Gure umeei, ikusi orduko, jana eskaini, ukitu, mimoak egin, eta, zer egingo zuen ba txakurrak, gurekin geratu. Neuk proposatu nuen izena: Papik; Anthony Quinn protagonista zen eskimalen film batean entzuna nuen izen hori, eta umeei gustatu. Halaxe bizi izan zen gurekin txakurtxo. Jostalaria eta akrobata ere bazen: gure semeak parapetoak jartzen zizkion, ea noraino egiten zuen jauzi, eta probatu egiten zuen ea nola irteten zen ataka estuetatik. Niri, berriz, gaur ukitu, bihar eutsi, hozkia joan egin zitzaidan, eta, harekin batera, beste edonoren txakurrekikoa ere bai.

Ausarta zen gure Papik. Ausartegia. Bera baino askoz handiagoak ziren txakurrak uxatzen zituen. Harik eta batek aurre egin zion arte.

Txakurrekin eta katuekin gizakiok gure senezko mundu emozionala ateratzen omen dugu; berdin zaldiekin, izurdeekin eta beste animalia motekin. Baita gure patologiak ere, ordea. Txakurrak eta katuak terapeutikoak dira, konpainia egiten digute. Gure izaeraren alde ezkutu asko azaleratzen dizkigute, eta ez guztiak onak. Umeei ere halaxe egiten digute. Etxerako hezitako animaliak beren mundutik atera egin ditugu, nolabait humanizatu, desnaturalizatu. Hor ere neurriak eta neurriak daude, noski. Bada jendea txakurrak pertsonak baino gehiago maite dituen; ba, espeziez aldatu beharko luke; errobotizatuz goazenez gero, laster izango dugu aukera itxuraldatzeko. Batzuen zaunkak entzunda, bidean goaz inondik ere.

Egokiera izanez gero, espeziez aldatzeko tentazioari eusten kosta egingo litzaidake neuri ere; aukeran, txakur baino nahiago txori.

Juan Kruz Igerabide
(*Ura saltoka*. Alberdania. Moldatua)

**EUSKARA ETA
LITERATURA II**

**LENGUA VASCA Y
LITERATURA II**

A ATALA: IRAKURMENA (4 PUNTU)

▪ ULERMENARI BURUZKO GALDERAK (2 PUNTU)

Bi aukera hauetako bati erantzun behar diozu (A1.1 edo A1.2)

A.1.1. ULERMENA (2 puntu)

Aukeratu erantzun egokiena. Aski da erantzun-orrian zenbakia eta letra jartzea.

1. Testuak dioenaren arabera, ...
 - a. ...idazlearen lagun Inaziori hozka egin zion txakur batek, harria bota ziolako.
 - b. ...Inazio zurbildu egin zen eta ia kordea galdu zuen, zakurrak haginka egin eta gero.
 - c. ... harreman kontraesankorrak zituzten umeek txakurrekin: batzuetan ondo moldatzen ziren, beste batzuetan ez hainbeste.
 - d. ...broma gutxi izaten zuten umeek kalea partekatzen zuten txakurrekin.
2. Testuak dioenaren arabera,
 - a. ...harreman gazi-gozoak izan ditu idazleak txakurrekin bere bizitzan zehar.
 - b. ...idazleari umetatik hasi zitzaion hozkia ematen txakurrekiko kontaktu hutsa.
 - c. ...familia osatu eta etxean txakur bat hartu zutenean ere idazleak hozkia izaten jarraitu zuen urte luzez.
 - d. ...txakur txiki eta handi guztiak ondoan jartzen zitzaizkion idazleari, haren hanka miazkatzeko.
3. Baieztapen hauetatik, testuaren arabera, zein da egia?
 - a. Umeak zeudelako etorri zen txakurra idazlearen etxera.
 - b. Etxeko umeei gustatu zitzaion txakurra, Anthony Quinn-en film batekoa bezalakoa zelako.
 - c. Estualdietan jartzen zuen idazleak txakurra, animalia akrobata zelako.
 - d. Jabeak bakarrik utzitako txakur bat adoptatu zuten idazlearen etxean.
4. Baieztapen hauetatik, testuaren arabera, zein da egia?
 - a. Gizakiok, gure alde ona ateratzen dugu soilik txakur eta katuekiko kontaktuan.
 - b. Zaldi eta izurdeekiko kontaktuan, pertsonen alde onak eta txarrak agertzen dira, umeekiko kontaktuan bezala.
 - c. Txakurrek eta katuek konpainia handiagoa egiten digute pertsonen zaldiek eta beste animalia mota batzuek baino.
 - d. Umeen izaeraren alde ezkutu onak eta txarrak azaleratzen dituzte animalia guztiak.
5. Testuak dioenaren arabera,...
 - a. ...idazleari oraindik hozkia ematen diote txakurrek.
 - b. ...pertsona guztiak errobotizatuz edo animalia bihurtuz goaz.
 - c. ...pertsona batzuek animaliak maiteago dituzte beren espeziekoak baino.
 - d. ...pertsona batzuek zaunka egiten dute, bidean haiekin topo egiten dugunean.

**EUSKARA ETA
LITERATURA II**

**LENGUA VASCA Y
LITERATURA II**

A.1.2. ULERMENA (2 puntu)

Erantzun, **zeure hitzak erabiliz**, galdera hauei:

1. Umetan zer egiten zuen idazleak txakurrekin?
2. Nerabezaroan, zer arazo zeukan idazleak txakurrekin eta nola eragiten zion?
3. Nongo edo noren txakurra hartu zuten etxerako idazlearen familian?
4. Idazlearen ustez, zergatik da ona gizakiontzat animaliekiko kontaktua?
5. Zergatik dio idazleak errobotizatuz eta espeziez aldatuz goazela gizakiok?

▪ GAIA ETA IDEIAK/LABURPENA (2 PUNTU)

Bi aukera hauetako bati erantzun behar diozu (A.2.1 edo A.2.2)

A.2.1. GAIA ETA IDEIAK (2 puntu)

GAIA: Aukeratu ezazu gai egokiena honako aukera hauen artean (0,5 puntu):

- a) Txakurrak maskota bilakatzearen alde onak eta txarrak.
- b) Idazleari nola joan zitzaion txakurrek sortzen zioten hozkia.
- c) Txakurrak pertsonak baino gehiago maitatzeko joeraren gaitzespena.
- d) Idazlearen kontakizuna txakurrekin izan duen esperientziaren gainean.

IDEIAK (1,5 puntu)

Azaldu itzazu, era eskematikoan, testuan agertzen diren ideia nagusiak eta, baleude, bigarren mailakoak.

A.2.2. GAIA ETA LABURPENA (2 puntu)

GAIA: Aukeratu ezazu gai egokiena honako aukera hauen artean (0,5 puntu):

- a) Txakurrak maskota bilakatzearen alde onak eta txarrak.
- b) Idazleari nola joan zitzaion txakurrek sortzen zioten hozkia.
- c) Txakurrak pertsonak baino gehiago maitatzeko joeraren gaitzespena.
- d) Idazlearen kontakizuna txakurrekin izan duen esperientziaren gainean.

LABURPENA: Egin ezazu, **labur eta testu josian**, *Txakurrekin* izeneko testuaren laburpena (**gehienez 60 hitz**) (1,5 puntu)

**EUSKARA ETA
LITERATURA II**

**LENGUA VASCA Y
LITERATURA II**

**B ATALA - HIZKUNTZAREN ETA LITERATURAREN INGURUAN
(1 puntu)**

Bi aukera hauetako bati erantzun behar diozu (B.1 edo B.2)

B.1. Aurkitu itzazu testuan definizio hauei dagozkien hitzak:

- a) Ondoeza eman, zentzumenez baliatzeko gaitasuna galdu.
- b) Hortzetako sentipen ezatsegina, gustuko ez diren zaratek edo zenbait gauza ukitzeak eragiten dutena.
- c) Kinka larria, estualdia.
- d) Haizatu, aienatu, beldurtu.
- e) Aukera, zerbait egiteko ahala.

B.2. Azaldu ezazu, **zeure hitzekin**, honako hitz-kate hauen esanahia:

- 1. ... ez (naiz) etxean edukizale.
- 2. Katekoak amorrarazten ere ibiltzen ginen.
- 3. ... probatu egiten zuen ea nola irteten zen ataka estuetatik.
- 4. ... gizakiok gure senezko mundu emozionala ateratzen omen dugu.
- 5. Batzuen zaunkak entzunda, (itxuraldatzeko) bidean goaz inondik ere.

C ATALA - IDAZLANA (gutxienez 200 hitz) (5 puntu)

Bi aukera hauetako bati erantzun behar diozu (C.1 edo C.2)

C.1. ESKUTITZA

Idazleak bere etxean txakur abandonatu bat nola hartu zuten kontatzen du testuan. Zeure lagun bati gauza bera egiteko gomendioa egin nahi diozu eskutitz edo gutun baten bidez: uste duzu lagunaren familiari ondo etorriko zaiola txakurra etxera ekartzea. Nolanahi ere, ez legoke gaizki gogoraraztea txakurra adoptatzeak alde txarrak ere ekar ditzakeela.

C.2. IRITZI-ARTIKULUA

Txakurrek gizakiei gauza on asko ematen dizkiete, baina haien jabeen portaera batzuk ez dituzu batere gogoko, ez diotelako batere laguntzen bizikidetzari. Zuk txakurrak oso gustuko dituzu, eta haiekiko elkarbizitza egokia lortu nahi zenuke zure herrian. Hori lortzen laguntzeko, iritzi-artikulu bat idatzi duzu zeure herriko aldizkarian.



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

EUSKARA ETA LITERATURA II / LENGUA VASCA Y LITERATURA II

A ATALA: IRAKURMENA (4 puntu guztira)

Bi ariketa mota daude A atalean, eta ariketa bakoitzaren barruan, beste bi aukera:

- **ULERMENA (2 puntu)** eta
- **GAIA ETA IDEIAK / GAIA ETA LABURPENA (2 puntu).**

ULERMENA:

Ariketa honetan helburua idatzizko testuen ulermena neurtzea da. Beraz, ariketa itxia bada, hau da, aukera anitzeko galderak edota egia/gezurra erakoak, kasurako, erantzun zuzenak emango zaizkio zuzentzaileari, zuzendu ahal izateko. Erantzun okerrengatik ez da zigorrik izango.

Galde-erantzun erako ariketetan, ikasleak bere hitzekin eman behar du erantzuna (hala nabarmenduta dator galderan), eta ez testuko hitzekin: ematen den erantzuna testuaren beraren kopiatze hutsa denean, galdetzen denari erreparatu gabe, zigortu egingo da.

Zuzentasunari dagokionez, ikasleak tarteka sistematikoak ez diren akats ortografiko batzuk edo eta gaizki-ulertuak sortzen ez dituzten akats gramatikalak egitea ez da zigortuko.

GAIA ETA IDEIAK / GAIA ETA LABURPENA

Gaia: lau edo bost esaldi aurkeztuko zaizkio ikasleari, haien artean aukeratu dezan bere iritziz testuko gaia laburbiltzen duena. (**Guztira 0,5**).

Ideiak: ideia nagusiak zein diren esateko orduan, berriz, testuan agertzen diren jarrera, ikuspegi edo argudio-ildo garrantzitsuenak antzemateko gai den ala ez neurtuko da. Bigarren mailako ideiak ere jasoko ditu ikasleak. Ideiok ez dira bata besteari lotu behar, eta **eskema baten modura** aurkeztuko dira. Egiturari dagokionez, ontzat emango da bai izen-sintagma egitura erabiltzea (aditz nagusirik gabe: ...*alabaren etorrera*) eta bai perpaus-egitura erabiltzea ere (aditz nagusia erabiliz: ...*alaba etorri da*).

Laburpena: laburpenean, ikasleak sintetizatze duen gaitasuna neurtuko da. Ikasleak sortzen duen testuak "josia" behar du. Testuaren laburpena egitean estilo zuzena eta zehar estiloa, biak onartuko dira. Beraz, ez da txartzat emango "autoreak dio" edo "idazleak dio" eta horien antzeko egiturak erabiltzea. Gehienez 60 hitzeko laburpena behar du izan. Zigortu egingo dira neurri horretakoak baino luzeagoak diren laburpenak.

Hitz batean, forma kontuez haratago, testua ulertu duten antzematea da helburua. Horrexegatik, *Laburpenean* eta *Ideiak* adieraztean ere, zuzentasunari eta ortografiari dagokienez, ez da zigortuko ikasleak tarteka sistematikoak ez diren akatsak edo gaizki-ulertuak sortzeko modukoak ez diren akatsak egitea.

(1,5 guztira).



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

B ATALA: HIZKUNTZAREN ETA LITERATURAREN INGURUAN (1 puntu guztira)

Zuzenak diren erantzunak bakarrik hartuko dira kontuan.

Testuan hitzak aurkitzeko ariketan, eskatzen diren hitzen zerrenda emango zaie zuzentzaileei. Ikasleek nahi duten bezala emango dituzte hitzak: testuan agertzen diren bezala (*askatasunaren, gizentzeko...*) nahiz atzizkirik gabe, mugatzaile hutsarekin (*askatasuna*) edo, aditzen kasuan, haien partizipio forman (*gizendu*).

Hitz-kateen esanahia emateko ariketan, ikasleek beren hitzak erabiliz emango dute erantzuna. Zigortu egingo da testuko hitzen kopiatze hutsa egiten badute.

Atal honetan ere, aurreko ataletan bezala, ortografia edo gramatika hutsei dagokienez irizpide berberak balio dute, hau da, ez da zigortuko, zuzentasunari dagokionez, ikasleak tarteka sistematikoak ez diren akats ortografiko batzuk edota gaizki-ulertuak sortzen ez dituzten akats gramatikalak egitea.

C ATALA: IDAZLANA (5 puntu guztira)

Idazlana egiteko, bi aukera izango ditu ikasleak: eskutitza (formala edo informala izan daiteke) edo iritzi-artikulua. Gutxienez 200 hitz idatzi beharko ditu idazlanean.

Idazlanaren kalifikaziorako, kontuan hartuko da ea eskatutakoari zuzen eta egoki erantzun zaion, beharrezko informazioa aukeratu duen, informazioa era logikoan ordenatu eta lotu duen eta hizkuntza-baliabide aberatsak, askotarikoak, zehatzak eta zuzenak erabili dituen.

Idazlana garatzeko gidoitxo bat ematen zaienean, gogoan izan behar da gidoiko puntuek lagungarri izan nahi dutela, ikaslea adarretatik ibil ez dadin eta gaiari hel diezaion. Nolanahi ere, ez da nahitaezkoa ikasleak gidoiko puntu guztiak garatzea.

Gutun formaletan, ikasleek gutun formalen osagaiak erabiliko dituzte: nori zuzentzen dion gutuna, agurra, data eta sinadura (asmatutako izen-deiturak). Gutun informaletan, nahikoa litzateke agurra, data eta sinadura (fikziozkoa) emanda.

Iritzi-artikuluetan, izenburua eta egilearen izen-deiturak (fikziozkoak) eman beharko ditu ikasleak, aldizkari/egunkari batean argitaratzeko moduan.

Gainditu ahal izateko, idazlana eskatutakoari lotzen zaiola bermatuko da.

Gutxieneko hitz-kopuruaz: eskatutako hitz-kopuruaren %25 baino gehiago falta duten idazlanei 2,5 puntu kenduko zaizkie. Hitz-kopuruaren gutxienekoa bete ez arren



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

eskatutakoaren % 75era iritsi diren idazlanaren puntuazio orokorrean kenketa egingo da, ondoren zehazten denaren arabera:

Gutxieneko hitz-kopurua: 200 hitz

Idatzitako hitz-kopurua	181-199	172-180	150-171	≤ 150
Puntuazio- kenketa	-0,5	-1	-1,5	2,5

IDAZLANA ZUZENTZEKO ERABILIKO DIREN IRIZPIDEAK ETA ADIBIDEAK

Adibide pare bat ematen dira maila bakoitzeko: adibide bat tarte bakoitzeko nota altuenetik gertu dagoena; beste adibidea, tarteko nota baxuenetik gertuago dagoena

4-5 puntu: (8-10)

- ✓ Testua, eskaturikoari lotzen zaio eta ondo antolaturik dago.
- ✓ Erabiltzen diren ideiak eta argudioak ongi loturik eta garaturik daude.
- ✓ Aukeratu den edukia esanguratsua da gaiaren garapenerako.
- ✓ Erregistro egokia erabiltzen da eta lokailu, lexiko eta egitura sintaktiko aberatsak erabiltzen ditu.
- ✓ Ortografia eta puntuazioa zuzenak dira.

“XV. mendean Guttenberg-ek inprenta asmatzeak mesede itzela egin zion garaiko kulturari. Garai hartako idazleak ez ziren negarrez hasi haien lanak mundutik barreiatzean; ordea, izugarri poztu ziren haien ospea eta ohorea handituko baitziren. SGAE handik egotekotan Inkisidoreen antzera arituko zen inprenta ilegalen bila, kononen bat kobratzeko edo!.

Internetek kultura goitik behera aldatu du. Lehen soilik idazleek idazten zuten, aktoreek filmak egin, argazkilariek argazkiak egin... Gaur egun jarduera horiek demokratizatu egin dira. Blogger, Youtube, Flickr... bezalako webguneei esker edonor bilakatu daiteke artista edonoiz, horretarako trebezia izanik, eta, oraindik hobe dena, munduko edonork ikusi eta baloratu ahal du nahi izanez gero. Artista bat baino gehiagok jadanik Interneten ikusiak eta kontratatuak izan dira, ospea lortuz.

Kulturaren bultzatzaile hauek dohain egiten dute lan. Ez dute nahi dirutzarik, soilik kulturaz gozatzea eta besteak gozaraztea. Ez da hori SGAE-ren ikuspuntua. Haiei emule-eren bidez kultura hedatzea bost axola. Haiek helburua dirua bereganatzea da, haien patrikak aski betetzea.

SGAE guztiz oker dabil planteamendu hori defendatzean. Beharbada disken salmentatik datorren kapitala, baina abeslarien ospea? Esponentzialki hazten da Interneteko mandoari esker. Ospea eta kulturarekiko axolagabekeria aski erakutsi dute, ondorioz haien hizkuntzara itzuliko dut baieztapen hau, euroetara: Abeslari bat jende gehiagok ezagututa eta benetan ona baldin bada, zenbat dirutza lortuko da kontzertu, telebista, emanaldi edota horrelako jardueran bidez? Arazoa izan daiteke beharbada hain onak ez izatea eta horretaz gu konturatzea nahi ez izatea...



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Beraz, SGAE-ko lagunok, ez bota 'so'-rik mandotxoari hark bultzatuko baitu kultura eta artista onak eta diruzaleak bereiziko baititu"

"Kaixo, Natalia

Zelan doa bizitza? Asteak dira hitz egiten ez dugula, potxola! Azterketak gora eta azterketak behera. Baina, beno, laster bukatuko da dena! Bai, badakit oso arraroa dela nik ordenagailua hain goiz hartzea. Berri txarrak ditut. Oso berri txarrak, tamalez.

Aitite gaixorik zebilen, badakizu. Auto istripua izan zuenetik ez du burua altxatu, gizajoa! Hori lehenengo, gero amamarena... Nekez jarraitzen zion egunerokoari, goizero altxatu beharrari, familia eta lagunak irribarre eta 'ondo nagoela, motel!' batez lasaitzeari. Eta gainera artritisari eta adineko guztien gaitzei aurre egin behar. Gizon indartsua da aitite.

Baina, antza danez, ez guk uste bezain indartsu. Dirudenez, ezin izan du jarraitu eta burmuinak ondo erantzuteari utzi dio. Sendagilearenean egon gara goizean eta aititeri Alzheimerra diagnostikatu diote. Are gehiago, denborak aurrera joan ahala, okerrera doan gaixotasunaren aldaeretako bat. Aitonak ez du egoeraren larritasuna ulertu, baina amari mundua gainera erori zaio. Negarretan deitu dit telefonoz. Emakume indartsua ere bada ama.

Aditzean genuen aitona ez zegoela erabat ondo, zenbait gauza ahazten zituela eta orduak eta orduak eman ahal zituela lasai eta isilik. Normalizat hartu genuen, dagoeneko zahartxoa bait, eta guk gauzak ahazten bagenituen, zergatik berak ez? Baina gero izenak nahasten hasi zitzaizkigun, non zegoen edo nora joan behar zuen ahazten... Sendagileak tratamendua bidali dio eta hobe daitekeela esan, baina hori momentu puntualen gauza izan daitekeela ere bai.

Ez dakit zer egin, potxola! Aitonak ahazten banau, zer egingo dut? Badakizu zenbat maite dudan aitona eta ze neurritan elkarrekin gauden. Erantzun goiz, behar zaitut.

Musu bat,

Rocio

3-4 puntu: (6-8)

- ✓ Testuak ez du ia akatsik; izatekotan, oso akats txikiak dira, inola ere ez sistematikoak.
- ✓ Erabiltzen diren ideiak eta argudioak bata besteari loturik eta garaturik daude.
- ✓ Egitura sinpleen ondoan aberatsagoak ere erabiltzen ditu (lokailuak, menderagailuak, etab.).
- ✓ Erregistro egokia erabiltzen da.
- ✓ Ortografia ondo menderatzen da, oro har, tarteka akatsen bat edo beste egin arren

Michael Jackson, denok dakigun bezela, mundu honetan izan dugun abeslari eta dantzari trebea izan da. Nahiz eta ez izan gure kultura berdinekoa eta bere abestiak ulergaitzak izan, Michael Jacksonen musika soinuak gaitasun handia du, guztiok dantzan jartzeko bere musikarekin.

Michael Jackson gaur egun, Elvis Presleik duela urte batzuk izan zuen garrantzi berbera du. Biak izan dira historia musikalaren jaun eta jabe, biak sortutako musikak edo soinuak, bizitasuna eman die gure bizitza sumeei, alaitasun puntu bat eskainiz.

Gizon honek, hots Michael Jacksonek nahiz eta bere bizitza pertsonalean huts egite asko izan (droga kontuetan, bortxaketetan...) musika arloan oso kategori handiko gizona izan



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

da eta bere heriotzak, gure oroimenean hutsi ditu bere abestiak, esate baterako: smouth, criminal.

Baina Michael Jackson ez zen soilik bere abestiengaitik egin ospetzu, baizik eta bere dantzatzeko moduengaitik. Beste abeslari guztiekin alderatuta, honek, bizitasuna ematen zion, bere doinuari, ohol gainean edo antzoki batean, izugarrizko erakustaldiak eginez dantzan. Sale asko lortzen zituen. Kultura guztietako saleak zituen eta gaur egun horrelako gutxi daude, kultura desberdineko saleak edo jarraitzaileak dituenak. Eta talde horiek ere gure historiaren parte izatera pasatu dira. Baina gizon honek miloika eta miloika sale izan ditu beti eta bere heriotza oraindik ez bazen gertatuko sale gehiago izango zituen. Baina denok jakin dugu, Michael Jacksonek azaleko arazoak izan dituela eta egindako operazio guztien ondorioz, bere gaisotasuna txarrera joango zela. Nahiz eta orain bera ez egon, bere sale guztiok oroimenean izango dugu. Zeren eta bere musika doinuak gure bizitzan hutsune handi bat bete bait du.

“Kaixo aitite maitea,

Atzo amak zure gaixotasunaren berri eman zidan, begiak malkoz bustita zeuzkala. Medikuek alzheimerra zenuela esan zizun eta horrekin beharbada zure bizitzaren ikuspuntua bat batean aldatu egin zen.

Egia da bai, duela gutxi zenbait arazo izaten hasi zarela iloben izenak gogoratzeko edo giltzak non utzi dituzun jakiteko. Baina guk ez genuen ezer ikusten edo ez genuen ezer ikusi nahi.

Txikitatik gurasoek zaindu ezin nindutenean zuregana eramaten ninduten jan, lo edo jolastera. Baita igandero gure bidai pribatuetan inguruneke zonaldeak esagutzera eramaten ninduzun. Bertan zure gaztaroko istoriotxoak, lagunak eta baita zenbait neska lagunak inguruan hitz egiten zenidan. Zekulako gertaerak ziren. Nik gogokoen ditudana amama esagutu zenuenarena da. Biok hain gazte eta osasuntzu imajinatzen zaituzten etorkizunean zer pasatuko den jakin barik.

Orain egoera antzekoa da baina zerbait gehitu behar diogu, iragana ere ez duzula jakingo. Hala ere, zuk nire izena jakin ezean, hamar aldiz errepikatuko dizut, etxean bainugela non dagoen ez jakitean, haraino eramango zaitut, bizitza osoa emandako hiritik paseatzean kaleak ezagutzen ez badituzu, nik azaldu egingo dizkizut.

Izan ere, zuk behin nirekin egin zenuen, zenekin guztia edo gehiago erakutsi zenidan, bizitzaren dinamika azaldu zenidan eta ahulak lagundu behar direla ere irakutsi zenidan. Hori dela eta, zu ez zaitut alde batera utziko. Badakit gauzak gogorak izango direla, gaixotasun bat ez da txantxa. Badakit noizbehinka ez duzula ezta ideiarik izango nik nor naizen.

Kontran, arrazoi guzti horiek dira indartsuago egiten nautenak. Nahiz eta nik zure iloba izateari utzi, zuk beti nire aitona izango zara. Haur bat nintzela bizitza erakutsi zidana eta bizitzak berak batzuetan gauza onak eta gauza txarrak ditut. Nire proposamena gaixotasun hau gauza on bat bilakatzea lortzea da.

Horregatik inoiz baino indar handiagoa dut nik zuri behin irakutsi zenidana kontatzeko. Azken finean, gaixotasuna izanda edo ez beti maite egingo zaitut eta pertsona berdina izango zara. Zuk aldatzeagaitik ez gara guk aldatuko, aitzitik, lagundu egingo zaitugu bizitza ezin hobea izan dezazun zuk guri eskaini diguzun bezala.

Besarkada handi bat,

Zure iloba kutuna



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

2'5-3 puntu:

- ✓ Idatziak zenbait akats ez sistematiko du edukian edo forman. Gabeziek, nolanahi ere, ez dute oztopatzen testua ulertzea.
- ✓ Egitura sinpleak erabiltzen ditu orokorrean.
- ✓ Argudioak edo ideiak urriak dira edo ez daude guztiz garatuak edo errepikatu egiten dira.
- ✓ Ideien eta egituren arteko koherentzia eta kohesio arazoak baditu ere, hauek ez dute ulergarritasuna oztopatzen.
- ✓ Ortografia eta puntuazioan akats txikiak ditu.

Idazten hasi egin behar naizen artikulua Michael Jackson-ri zuzendua dijo. Atzo arratsaldean musika eskolan nenbilela, irakasle bat etorri zitzaigun esanez Michael Jacksonen heriotzaz, guk ez genun sinisten orduan etxera iritsi nintzenean eta telebista piztu nuenean, neska bat azaltzen zen bere etxearen aurrean esanez Michael Jacksonek hil egin zela. Notizia hori entzun eta gero, nire sabelatik tximeleta batzuk bezela sentitu nituen eta ain urduri nengoen ordenagailua piztu eta informazioa aurkitzen hasi nintzen, zeren artista hau txikitatik entzun dut eta gustokoa nuen.

Michael Jacksonen musika oso dibertigarria da, baina ez bakarrik hori, baizik eta mota guztietako abestik abesten zituen. Abestien letrak oso politak ziren, ulertu ezker. Idazten zituen abestik signifikatu bat zuten beti, bere bizitza kontatzen zuen abesti horietan, eta esan beharra dago bere bizitza oso zaila izan dela.

Artista honen bizitza oso zaila izan da, batez ere bere aitak derrigortzen ziolako bera eta bere anahiei abestea eta dantzatzea, gero diru horrekin bizi ahal izateko pobreak zirelako. Danak batera abesten zuten eta ondo ateratzeko hainbat ensaio egiten zituzten, baina ensaio horietan oso gaizki pasatzen zuten zeren zerbait gaizki atera ezker bere aitak jo egiten zien.

Urte batzuk pasa zirenean, Michael Jacksonek aukeratu zuen azal txurikoa izan nahi zuela eta bere aldetik hasi zenez abesten eta jendea maitatzen zuenez kontzertuk egiten hasi zen, orduan diru horrekin, bere operazioa ordaindu zuen.

Michael Jacksonek oso abeslari ona izan da, eta Estatu Batuetan gehienbat jendea asko maite zuen, hemen ere baina han askoz gehiago. Abesti onak izan arren, oso dantzari ona zen eta bere pausoak gaur egun jende askok eta askok egiten dute. Bera hil egon arren, oraindik jendea asko maite du eta inoiz ez dute ahaztuko artista on bat izan dalako eta jendea asko maite duelako.

2011ko uztailaren 7a

Alkatea

Padres Paulinos Kalea

Bizkaia 48860

Alkate jauna,

Gutun honen bitartez eskaera bat egin nahi dizugu.

Duela pare bat aste ONG-ko informazio unkigarria jaso genuen. Bertan, dirua beharrezkoa zutela adierazten zuen. Honegatik, ideia bat bururatu zitzaigun. Zure baimenarekin, musika jaialdi bat antolatzea eta jasotzen den dirua ONG honi eman.

Hau egin ahal izateko, eszenatokia eta pare bat txozna beharko genituzke. Musikariak herriko gazte batzuk izango ziren, hauek ondo jotzen baitute eta ez zutelako dirurik jasoko.



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Aproposena gazte egunean egitea izango zen, jasoko ditugun irabaziak handiak izango direlako.

Musika jaialdian irabazten den guztia ez da, nozki, ONG-ra joango. Lehendabizi eszenatokiak eta txoznak ordainduko dira, eta jaialdian joko duten musikariei opari bat emango zaie.

Jaialdian gainera, ONG-ko errepresentantea etorriko da han aurkezteko, honela, inor interesatuta egonez gero sozinoa egin ahal izango da.

5 talde desberdin joko dute, guztiak ezagunak herrian, eta goizean eskoletako gazte batzuk pailasoz mozoratu eta txikientzat aktuatuko dute (gazte eguneko programan baitago). Guzti honengatik espero den emaitza oso ona izango dela uste da.

Beste barik gure proposamena kontuan izango duzulakoan eta aurretik eskerrak emanez agurtzen zaitugu

1-2'5 puntu: (2-5)

- ✓ Testua ulergaitza egiten duten akatsak ditu.
- ✓ Egitura sinpleak erabiltzen dituen arren, hauetan ere akatsak egiten ditu.
- ✓ Ulergarritasuna oztopatzen duten akatsak ditu tarteka.
- ✓ Ortografian, arruntak diren hitzetan oinarritzko akats larri batzuk egiten ditu, baina ez sistematikoak.

Musika eta gizartea

Gaur egun musika garrantzia handia dauka, baina hau ez da berria iraganan musika jendea mugitzen zuen, baina bakarrik batzuk entzun ahal zuten, normalean dirudun jendea.

Musika daukan arrakasta arrazoi askotik da, adibidez, garraio publikoan joaten zarenean, aspertzen zara, horregatik musika entzuten duzu, mugikorrarekin, mp-3, Ipod... eta horrela entretenitzen zara, edo egun txarra izan baduzu musika alaia ipini eta hobeto sentituko zara, musikak orokorrean gure alaitasuna edo gure zoritzarra adierazten du, eta gainera gure izaeraz asko ezaten du.

Denboran zehar musika motak asko aldatu dira eta mota berriak sortu dira, Adibidez, ehun urte atzera joaten bagara musika hori ez dauka zerikusirik gaur egunkoarekin.

Espainian sortu dira beste musika mota, reggetoia adibide bat da.

Musikan mubimendu asko eragiten dute, moda, literatura eta pentzatuko duzue , literatura? bai, zerikusirik asko daukate; literatura normalean (mota asko daudelako) nola den momentuaren biziduna adierazten du, ea demokrazian, diktaduran eta abar gauden hala ez, Gizakion pentsakerak ere adierazten ditu, eta gauza horiek arremak handi-handia daukate, literatura eta musika biak expresioi formak dira eta horregatik historiako parte inportantea eta garrantzitzua da.

Beste arremak daukate, esatebaterako, biak diru asko mugitzen dute urtero, musika disko eta kontzertuekin eta literatura liburuak argitaratzen, baina azken urtean teknologiarekin ez da beharrezkoa diskoak edo liburuak erosi saretik jaitzi ahal dituzu.

Amaitzeko aholku bat: irakurri eta entzun musika egunero



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Bilbon, 2010eko Ekainaren 10an

Jaun hori:

Ni xxxx naiz eta musikaria naiz. Pasaden astean Interneten sartu nintzenean ikusi nuen edonork nire abesti berrienak jaits ditzakeela ordaindu barik. Momentu hontan, oso kezkatuta geratu nintzen pentsatu nuelako nire karrera profesionala amaituko zezakeela, ez zait gustatzen lan egitea dohainik.

Nahiz eta gustatzen zaidan jendeak entzuten nauela gustatuko litzaidake legearen bidez izango zela. Horregatik, zure laguntza eskatzen dizut zeren eta uste dut arazo honetan neurri gogorrak ipiniko behar direla. Hala ere, ez dut nahi jendeak entzuteari usten nauela neurriengatik. Orduan, ez dakidanez zer egin dezaket zure aholku edo emaitza entzutea gustatuko litzaidake.

Nire ustez, ulertzen dut diskoak garestiegiak direla baina beste lagun musikarien iritsia Internetetik musika jaisteak debekatu behar dela da baina, nik uste dut zure taldeak (SGAE) ipin dezake lege bat esaten ordaindu behar dela Internetetik kultura jaisteagatik. Zer iruditzen zaizu?

Zure erantzuna gogoz espero dut.

0-1 puntu: (0-2)

- ✓ Testua ulergaitza egiten duten akats sistematikoak ditu.
- ✓ Egitura sinpleak erabiltzen dituen arren, hauetan ere akats nabarmenak egiten ditu.
- ✓ Nabarmen geratzen dira komunikazio eta hizkuntzari buruzko gabeziak.
- ✓ Nabarmena da eskatutako hitz kopurura ez dela iritsi.
- ✓ Oinarrizko akats gramatikal larri ugari egiten ditu (ergatiboa, komunztadura, konpletiboak...).

Kaixo jaun andreok gutun hau idatzi dizuet kontzertu benefikoa egiteko zure ONG laguntzeko. Nire ustez BEC hona da egiteko leku andia delako. Kontzertu horretan musika desberdin mota entzungo da. Beraz rock izarra adibidez ACDC, KISS edo beste batzuek, hip-hop izarrek Eminem eta SOcent, ere bai Euskal Herriko abeslaria gure folklore eta gure musika munduan entzuteko. Baina hori ez da garestia beraz zure laguntza behar dut, uzte dut diru asko irabaziko dugu beraz ez kezkatu.

Dirua irabaziko dugun Afrikara eramango ditugu Malaria zaintzeko eta ikastolak egiteko gainera dirua geratuko badugu iturriak egingo dugu bere herrian ura ez faltatzeko.

Espero dut Aste Nagusian izango dela, gazte asko etortzen delako, ere bai ekarriko ahal dugu talde zahar bat gazteak ez direlako



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO EBALUAZIOA
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Barakaldon, 2010ko ekainaren 11an
Egileen elkarteko zuzendariac/Gran Vía 56, nº 7
Bilbon

Kaixo, zuzendaria!

Gutun hau idatzi dut arazo bat daukadalako.

Ni beti musikaria izan naiz; baina orain erabaki dut nire lana handitzen. Nire abestiak ospetsuak izan nahi dut. Horretarako; zurekin hitz egin behar dut.

Niri txikitan musikako mundua gustatu zait. Hasieran, dutxan abesten hasi nuen; gero nire familiarekin eta gero, nire abestiak idazten hasi nuen.

Nik ez daukat ospetsurik; baina gustatuko nuke nire abestiak ospetsua daukate.

Zergatik? Deno, guztiek hona, nire musika entzungo ahal izango lukete.

Horregatik, nire abestiek jaitsi behar dute. Munduko jendea nire musika entzun behar dute, ona delako.

Nik badakit SGAE hori egin ahal dute. Nire musika entzun behar zenuke eta gero nirekin hitz egiten duzu. Nik dakidalako, zuri gustatuko zaizu. Ez naiz munduko musikalarik onena baina nire musika ez da txarra.

Nire abesti guztiak saretik jaitsi ahal badira; jende gehiago entzun ahal izango du.

Gaur egun, guztiak Internet daukate, horregatik guztiek ni entzun ahal naute.

Nik badakit musikako mundua oso zaila da baina nire musika pena merezi du.

Gero arte, Egileen Elkarteko zuzendaria.



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

OHIKO AZTERKETA ZUZENTZEKO TXANTILLOIA

A ATALA

A.1.1. ULERMENA (2 puntu)

Erantzun egokiak:

1. b
2. a
3. d
4. b
5. c

GAIA ETA IDEIAK

A.2.1. eta A.2.2

GAIA (Aukeratu egokiena. 0.5 puntu)

Erantzun egokia: d)

B ATALA - HIZKUNTZAREN ETA LITERATURAREN INGURUAN (1 puntu)

B.1. AZPIATALA: Aurkitu itzazu testuan definizio hauei dagozkien hitzak:

- a) kordea galdu
- b) hozkia
- c) ataka
- d) uxatu
- e) egokiera

Oharra: onartzekoak izango dira bai lema soila bai hitza deklinatuta ematen duten erantzunak.